

Arbeitsmaterial zu „Deutschunterricht einmal anders – Thema: Diktat“

Schwerpunkt
Doppelkonsonanten nach kurzem Vokal
Hinweise
Beide Texte („Mozart“ und „Charles Dickens“) orientieren sich inhaltlich an den Biografien bedeutender Künstler und sind daher für die Schüler leicht verständlich. In diesen Diktaten steht die Konsonantenverdoppelung nach kurzem, betontem Vokal im Mittelpunkt. Durch die ähnliche Schwerpunktsetzung lassen sie sich auch miteinander kombinieren, zum Beispiel als Übungs- und Kontrolliktat. Im vorletzten Satz des „Mozart“-Diktates lässt der Duden bei der den Nebensatz einleitenden Konjunktion auch die Schreibung „so dass“ zu. Die Schreibung der Eigennamen „Salzburger Bischöfliche Kapelle“ (im „Mozart“-Diktat) und „Charles Dickens“ (im „Dickens“-Diktat) kann man dem Schüler eventuell vorgeben.
Diktat
Charles Dickens (1812-1870) Der englische Autor Charles Dickens / war in ärmlichen Verhältnissen aufgewachsen. // Wegen seiner Schulden / musste er in jungen Jahren / sogar ins Gefängnis. // Dickens hatte bereits etliche Zeit / als Schreiber eines Anwalts / und als Berichterstatter gearbeitet, / bevor er sich dazu entschloss , / mit der Schriftstellerei zu beginnen . // Weil Dickens vor allem arme / und entrechtete Menschen / in den Mittelpunkt seiner Romane stellte , / erlangte er weltweite Berühmtheit. // 1843 begann Charles Dickens, / der inzwischen weit / über die Grenzen Großbritanniens hinaus / bekannt war, / mit der Herausgabe von Weihnachtsgeschichten. // Obwohl er gar nicht damit gerechnet hatte , / dass seine Geschichten so erfolgreich sein würden, / brachten fast 20 000 verkaufte Exemplare / dem Verfasser ein bescheidenes Vermögen ein. // In seiner bekanntesten Erzählung / wandelt sich ein geiziger Geschäftsmann / durch drei weihnachtliche Träume / zu einem Wohltäter. // Erst als der Unmensch, / der nicht an Weihnachten glaubt / und alle seine Mitmenschen hasst , / durch die Geister der Weihnacht / in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft sehen kann, / ändert er seine Meinung.
Wortanzahl
152

Copyright
Sächsischer Bildungsserver 2008 --- www.sn.schule.de Freie Nutzung für unterrichtliche und private Zwecke gestattet! Jegliche kommerzielle Nutzung untersagt! Veröffentlichung auf anderen Internetservern nur mit ausdrücklicher Genehmigung!